



# KLASA VI

## WYMAGANIA PROGRAMOWE

### W ramach świadomości własnego dziedzictwa narodowego uczniów:

- powinien być świadomym własnego dziedzictwa narodowego;
- znać podstawowe utwory literackie i teksty kultury, które ważne są dla poczucia własnej wartości;
- poznać elementy kultury narodowej m.in. poprzez zaznajomienie się z symbolami, legendami i baśniami.

### W ramach kształcenia językowego uczniów:

- rozumie wartość języka ojczystego jako narzędzia służącego do komunikacji oraz budowania wspólnoty;
- jest odpowiedzialny za poprawność językową;
- kształci umiejętności i kompetencje związane z porozumiewaniem się zwłaszcza w obszarze: słuchania, mówienia, pisanie i czytania w sytuacjach publicznych i prywatnych;
- posługuje się zarówno w mowie jak i piśmie zasadami poprawności językowej.

### W ramach kształcenia literackiego i kulturowego uczniów:

- rozwija kompetencje interpretacyjne tekstów literackich i kultury.



### W ramach tworzenia wypowiedzi uczeń:

- umiejętnie rozwija swoje wypowiedzi w różnych formach;
- kształci umiejętności związane z wypowiedziami ustnymi tj. recytacją, interpretacją i wygłaszaniem tekstów o charakterze głosowym;
- potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne;
- potrafi formułować i wyrażać swoje zdanie i opinię;
- zna i stosuje zasady związane z tworzeniem wypowiedzi pisemnej z uwzględnieniem zasad estetyki tekstu oraz poprawnej jego organizacji.

Uczeń, realizując program nauczania języka mniejszości narodowej niemieckiej, powinien opanować określone treści w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego, językowego oraz świadomości własnego dziedzictwa narodowego.

### **Uczeń:**

- zna wybrane utwory literackie oraz inne teksty kultury istotne dla podtrzymywania poczucia tożsamości narodowej
- w zakresie zróżnicowania języka dostosowuje wyrażanie się do odpowiedniego celu
- wie, czym jest synonim i antonim
- komunikując się wie, kim jest nadawca i odbiorca
- rozpoznaje niewerbalne środki komunikacyjne np. gest, mimika, postawa ciała
- odpowiednio akcentuje wyrazy
- stosuje odpowiednią etykietę językową dostosowując styl językowy do sytuacji
- w odbiorze przekazu językowego nazywa swoje reakcje m.in. poprzez dokonanie oceny bohaterów, potrafi opisać swoje emocje

- myśli krytycznie, rozpoznając w wypowiedzi prawdę lub fałsz
- stosuje zasady ortograficzne
- potrafi analizować i interpretować utwory literackie m.in. poprzez określenie problematyki utworu, rozpoznanie rodzaju literackiego
- zna środki stylistyczne takie jak: epitet, metafora, porównanie określając jednocześnie ich funkcję
- potrafi korzystać z informacji zawartych w encyklopediach, słownikach, Internecie
- rozróżnia teksty kultury
- w zakresie tworzenia wypowiedzi podobnie jak wyżej zna i interpretuje teksty kultury
- potrafi stworzyć plan własnej wypowiedzi, streszczenie, operuje słownictwem z zakresu: życie codzienne, dom oraz szkoła
- potrafi pisemnie stworzyć opowiadanie, opis, charakterystykę postaci literackiej lub fikcyjnej
- w wypowiedzi jest logiczny i spójny
- odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik)
- rozpoznaje spójnik
- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania złożone.



## OCENIANIE

Uczeń uzyskuje ocenę celującą, gdy:

- opanował materiał zawarty w podstawie programowej na ocenę bardzo dobrą i celującą
- uczestniczył w różnorodnych konkursach przedmiotowych, gdzie może wykazać się swoją wiedzą
- zna całe słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi swobodnie posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych



- rozumie wszystkie polecenia i komunikaty
- wykazuje aktywność na każdym zajęciu z przedmiotu
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- wykazuje bardzo duże zainteresowanie przedmiotem.

#### Uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, gdy:

- bardzo dobrze opanował materiał zawarty w podstawie programowej
- rozumie wydawane przez nauczyciela polecenia i komunikaty
- wykazuje aktywność na każdym zajęciu z języka niemieckiego
- zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi swobodnie posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych
- zawsze jest do lekcji przygotowany.

#### Uczeń uzyskuje ocenę dobrą, gdy:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej
- jest aktywny na większości zajęć z przedmiotu
- w wymowie popełnia błędy, które potrafi skorygować przy pomocy nauczyciela
- zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie i potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych popełniając nieliczne błędne

- trudniejsze zadania z karty pracy rozwiązuje przy pomocy nauczyciela
- zdarza mu się być nieaktywnym na lekcji.



#### Uczeń uzyskuje ocenę dostateczną, gdy:

- opanował materiał zawarty w podstawie programowej na ocenę w stopniu dostatecznym
- ma braki w słownictwie i tylko przy znacznej pomocy nauczyciela potrafi czytać i tłumaczyć proste teksty oraz popełnia ciągle te same błędy gramatyczne
- nie jest aktywny na zajęciach z przedmiotu
- popełnia znaczące błędy w mówieniu
- tylko z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia
- słabo zna słownictwo i gramatykę przerabianą w danej klasie, lecz przy pomocy potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą w różnorodnych sytuacjach językowych

#### Uczeń uzyskuje ocenę dopuszczającą, gdy:

- w minimalnym stopniu opanował materiał zawarty w podstawie programowej
- wykazuje znaczne braki w słownictwie (opanował tylko podstawowe słówka / zwroty z przerabianych bloków tematycznych)
- przejawia sporadyczną aktywność na zajęciach z języka niemieckiego
- ma problemy z mówieniem
- ćwiczenia rozwiązuje jedynie tylko z pomocą nauczyciela



- najczęściej nie rozumie słuchanego tekstu oraz poleceń nauczyciela
- posiada w miarę uzupełniony zeszyt
- nie wykazuje większego zainteresowania przedmiotem.

Uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną, gdy mimo pomocy za strony nauczyciela:

- nie opanował minimum treści zawartych w podstawie programowej
- nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o podstawowym stopniu trudności
- jego zasób słownictwa wyklucza nawiązanie z nim komunikacji
- nie chodzi na zajęcia (bardzo niska frekwencja)
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nieaktywny na lekcjach
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem w najmniejszym stopniu oraz chęci współpracy z nauczycielem

Przewidywane osiągnięcia ucznia po zakończeniu drugiego etapu kształcenia:

Cele kształcenia – wymagania ogólne	Treści nauczania – wymagania szczegółowe
<b>I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego.</b>	
1. Znajomość podstawowych utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości narodowej. 2. Znajomość podstawowych faktów z historii narodowej oraz z życia społeczności lokalnej. 3. Znajomość podstawowych elementów kultury narodowej (np. symboli, legend, baśni).	1. Uczeń zna i rozumie utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości narodowej.
<b>II. Kształcenie językowe.</b>	



<p>1. Rozumienie wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu wspólnoty narodowej.</p> <p>2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne użytkowanie języka.</p> <p>3. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, mówienia, czytania i pisanie) w sytuacjach prywatnych i publicznych</p> <p>4. Kształcenie umiejętności mówienia i pisanie zgodnego z zasadami poprawności językowej.</p>	<p>1. Gramatyka. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik);</li><li>2) rozpoznaje spójnik;</li><li>3) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania złożone.</li></ol> <p>2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) rozróżnia język mówiony i język pisany;</li><li>2) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;</li><li>3) Rozróżnia synonimy, antonimy.</li></ol> <p>3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;</li><li>2) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (takich jak gest, mimika, postawa ciała);</li><li>3) zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów;</li><li>4) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;</li><li>5) stosuje zasady etykiety językowej</li></ol> <p>4. Odbiór przekazu językowego. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. dokonuje oceny bohaterów, opisuje swoje emocje);</li><li>2) określa temat i główną myśl tekstu;</li><li>3) rozpoznaje w wypowiedzi prawdę lub fałsz.</li></ol> <p>5. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym;</li><li>2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika.</li></ol>
<p><b>III. Kształcenie literackie i kulturowe.</b></p>	
<p>Rozwijanie umiejętności interpretacji utworów literackich i innych tekstów kultury.</p>	<p>1. Analiza i interpretacja utworów literackich. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) określa problematykę utworu;</li><li>2) rozpoznaje rodzaje literackie;</li><li>3) przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;</li><li>4) rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, metaforę i określa ich funkcje;</li><li>5) korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach, również w sieci internetowej.</li></ol> <p>2. Odbiór tekstów kultury.</p> <p>Uczeń rozumie specyfikę różnych tekstów kultury (teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne).</p>

<b>IV. Tworzenie wypowiedzi.</b>	
<p>1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w różnych formach.</p> <p>2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów.</p> <p>3. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych.</p> <p>4. Wyrażanie własnych poglądów i opinii.</p> <p>5. Tworzenie wypowiedzi pisemnych z uwzględnieniem estetyki tekstu i zasad jego organizacji.</p>	<p>1. Mówienie. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przedstawia propozycję interpretacji wybranego tekstu kultury;</li> <li>2) tworzy plan wypowiedzi własnej;</li> <li>3) streszcza linearnie wypowiedź narracyjną;</li> <li>4) operuje słownictwem z kręgów tematycznych: życie codzienne, szkoła, dom;</li> <li>5) poprawnie akcentuje wyrazy i stosuje poprawną intonację w zdaniu;</li> <li>6) świadomie wykorzystuje wykrzyknik jako część mowy, w tym w celu wyrażenia emocji;</li> <li>7) interpretuje na głos wybrane utwory literackie (w całości lub w części).</li> </ol> <p>2. Pisanie. Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tworzy wypowiedzi, stosując narrację pierwszo- i trzecioosobową;</li> <li>2) tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat;</li> <li>3) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, charakterystyka postaci literackiej lub rzeczywistej;</li> </ol>



mgr Sylwia Boryczka  
mgr Magdalena Prątnicka  
mgr Jolanta Wardencka - Iwan