

Kryteria oceniania uczniów w edukacji wczesnoszkolnej

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się. Ocena bieżąca ma charakter punktowy (1 – 6), może mieć również formę ustnej informacji, krótkiej recenzji (komentarza dotyczącego postępów ucznia w odniesieniu do kryteriów sukcesu), pieczątki, naklejki, z tym, że naklejkę lub pieczętkę otrzymuje uczeń w nagrodę za wykonaną pracę. W bieżącej ocenie w obowiązującej skali osiągnięć dopuszcza się stosowanie przez nauczyciela indywidualnych sposobów motywowania i zachęcania uczniów do pracy oraz eliminowania zaniedbań.

Ocena bieżąca, w postaci umownego symbolu, prowadzona jest w dzienniku elektronicznym zgodnie z podziałem na poszczególne edukacje wynikające z zapisów w podstawie programowej nauczania zintegrowanego. Dopuszcza się stosowanie "+" i "-", gdzie symbole oznaczają odpowiednio osiągnięcie przez ucznia stopnia bliższego wyższej kategorii wymagań lub niższej kategorii wymagań.

Klasa III

Edukacja polonistyczna	
Wspaniale 6	<p><u>Czytanie:</u> Czyta płynnie z ekspresją każdy tekst, czyta ze zrozumieniem tekst literacki i odpowiada na wszystkie pytania z nim związane.</p> <p><u>Pisanie:</u> Pisze bezbłędnie z pamięci i ze słuchu z zachowaniem prawidłowego kształtu liter i ich połączeń, zna i zawsze stosuje zasady ortograficzne, tworzy swobodne teksty.</p> <p><u>Mówienie:</u> Stosuje logiczne wypowiedzi wielozdaniowe, poprawne pod względem językowym, posługuje się bogatym słownictwem (stosuje np. związki frazeologiczne), potrafi wyrazić i uzasadnić swoją opinię na każdy temat. Zna i określa części mowy.</p> <p><u>Korzystanie z informacji:</u> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u> Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. Wykazuje się dużą wiedzą wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi:</u> Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia:</u> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. Nie</p>

	<p>popetnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. Posiada bogate słownictwo. Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</p>
<p>Bardzo dobrze 5</p>	<p><u>Czytanie:</u> Czyta płynnie i wyraziście pełnymi zdaniami tekst do kl.III, czyta płynnie z podziałem na role, umie czytać cicho ze zrozumieniem tekst literatury popularnej i odpowiadać na pytania z nim związane.</p> <p><u>Pisanie:</u> Umie pisać z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa, zna i stosuje zasady ortograficzne, układa zdania pojedyncze rozwinięte, potrafi napisać swobodny tekst na określony temat, płynnie, czytelnie i estetycznie pisze wyrazy i zdania.</p> <p><u>Mówienie:</u> Wypowiada się w uporządkowanej formie, potrafi poprawnie, w rozwiniętej formie wypowiadać się n/t przeżyć i własnych doświadczeń, posiada bogaty zasób słownictwa. Zna i określa podstawowe części mowy.</p> <p><u>Korzystanie z informacji:</u> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u> Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi:</u> Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień. Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronicy.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia:</u> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia. Posiada bogate słownictwo.</p>
<p>Dobrze 4</p>	<p><u>Czytanie:</u> Czyta zdaniami, popełnia nieliczne błędy, po samodzielnym przeczytaniu tekstu odpowiada na proste pytania.</p> <p><u>Pisanie:</u> Poprawnie zapisuje wyrazy i zdania z pamięci i ze słuchu, zna i zazwyczaj stosuje zasady ortograficzne, potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać poprawne pod względem językowym zdanie pojedyncze rozwinięte.</p> <p><u>Mówienie:</u> Wypowiada się zdaniami pojedynczymi, rozwiniętymi, poprawnymi</p>

	<p>pod względem językowym i logicznym. Rozpoznaje podstawowe części mowy.</p> <p><u>Korzystanie z informacji:</u> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Popełnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta wolno. Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u> Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi:</u> Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronicy.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia:</u> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze posługuje się nim. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</p>
Wystarczająco 3	<p><u>Czytanie:</u> Czyta wyrazami, nie zawsze potrafi w sposób płynny połączyć wyrazy w zdania, popełnia błędy, po samodzielnym przeczytaniu tekstu odpowiada na proste pytania czasami z pomocą nauczyciela.</p> <p><u>Pisanie:</u> Zapisuje większość wyrazów i zdań popełniając nieliczne błędy, zna zasady ortograficzne, ale nie zawsze potrafi je zastosować podczas samodzielnego pisania. Czasami błędnie konstruuje zdania pojedyncze rozwinięte.</p> <p><u>Mówienie:</u> Wypowiada się zdaniami pojedynczymi rozwiniętymi, popełnia drobne błędy językowe lub logiczne, czasem powtarza wyrazy lub zdania. Myli podstawowe części mowy.</p> <p><u>Korzystanie z informacji:</u> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury:</u> Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi:</u> Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela. Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronicy.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia:</u> Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. Potrafi wykazać się zdobytymi</p>

	<p>wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. Posiada dość ubogie słownictwo. Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych. Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</p>
<p>Musisz jeszcze popracować 2</p>	<p><u>Czytanie</u>: Czyta sylabami, głoskami, popełnia liczne błędy, potrafi w wolnym tempie przeczytać ze zrozumieniem tekst i prawidłowo odpowiedzieć na niektóre pytania z nim związane, wyróżnia postacie nie zawsze wydarzenia.</p> <p><u>Pisanie</u>: Pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy, nie potrafi wykorzystać poznanych zasad ortograficznych, pisze i układa zdanie pojedyncze z pomocą nauczyciela. Rozpoznaje części mowy z pomocą nauczyciela.</p> <p><u>Mówienie</u>: Wypowiada się zdaniami prostymi, popełnia sporo błędów językowych i logicznych, wykazuje ubogi zasób słownictwa.</p> <p><u>Korzystanie z informacji</u>: Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na zgłoski. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury</u>: Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego. Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyznajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u>: Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych. Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronicy.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia</u>: Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. Posiada ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</p>
<p>Popraw się 1</p>	<p><u>Czytanie</u>: Czyta bardzo wolno, czasem głoskuje, ma trudności z przeczytaniem wielosylabowych wyrazów, zniekształca je lub w ogóle nie przeczyta tekstu, nie potrafi samodzielnie przeczytać tekstu, nie czyta ze zrozumieniem</p> <p><u>Pisanie</u>: W pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia bardzo liczne błędy, opuszcza lub przestawia litery i wyrazy, nie stosuje zasad ortograficznych, nie potrafi ułożyć i zapisać zdania prostego nawet z pomocą nauczyciela</p> <p><u>Mówienie</u>: Ma kłopoty z wypowiedzaniem się na temat, na pytania odpowiada jednym wyrazem lub w ogóle nie udzieli odpowiedzi. Nie rozpoznaje prawidłowo części mowy.</p> <p><u>Korzystanie z informacji</u>: Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówienia określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.</p> <p><u>Analiza i interpretacja tekstów kultury</u>: Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówienia określonego minimum</p>

	<p>programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi:</u> Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronicy.</p> <p><u>Gramatyka i ortografia:</u> Nie zna żadnej zasady pisowni. Posiada bardzo ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami. Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.</p>
Edukacja matematyczna	
Wspaniale 6	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Samodzielnie i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 1000, samodzielnie i biegle mnoży i dzieli w zakresie 100, mnoży liczbę dwucyfrową, zna i stosuje kolejność wykonywania działań.</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Samodzielnie rozwiązuje dowolną metodą złożone zadania dwudziałaniowe i bez trudu układa treść do zadania, rysunku, schematu graficznego, działania arytmetycznego.</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości i masy oraz zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek, porównuje jednostki i dokonuje prawidłowo ich zamiany, zawsze prawidłowo i samodzielnie dokonuje prostych obliczeń pieniężnych w różnych jednostkach, zawsze prawidłowo i samodzielnie wykonuje obliczenia kalendarzowe, pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich).</p>
Bardzo dobrze 5	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Rozumie i sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, rozumie i sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100, sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania i wynik mnożenia za pomocą dzielenia, rozwiązuje łatwe równania z niewiadomą w postaci okienka.</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje proste i złożone zadania z treścią, umie układać treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, działania arytmetycznego.</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Umie praktycznie zastosować poznane wiadomości dotyczące jednostek miary, wagi, czasu, pieniędzy. Samodzielnie oblicza obwód trójkąta, kwadratu i prostokąta.</p>
Dobrze 4	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Samodzielnie dodaje i odejmuje i odejmuje liczby w zakresie 100, mnoży i dzieli w zakresie 100, popełnia nieliczne błędy.</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadanie tekstowe</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Umie praktycznie zastosować większość poznanych wiadomości dotyczących jednostek miary, wagi, czasu i pieniędzy. Mierzy i oblicza obwód trójkąta, kwadratu, prostokąta.</p>
Wystarczająco 3	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Większość działań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 wykonuje poprawnie, mnoży i dzieli w zakresie 100 popełniając nieliczne błędy, zdarza się, że liczy na konkretnych</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Rozwiązuje proste zadania tekstowe, czasem z pomocą</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Popełnia nieliczne błędy przy dokonywaniu pomiarów długości, masy, czasu, myli się w obliczeniach pieniężnych.</p>

<p>Musisz jeszcze popracować 2</p>	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Dodaje i odejmuje w zakresie 100 popełniając błędy lub działając na konkretach, mnoży i dzieli w zakresie 100 popełniając błędy lub działając na konkretach.</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Proste zadania jednodziałaniowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Z pomocą dokonuje prostych pomiarów długości, masy, czasu i obliczeń pieniężnych, często popełnia błędy w pomiarach, odczytuje tylko pełne godziny na zegarze, ma trudności z liczeniem pieniędzy, wycinkowo zna skrótów jednostek.</p>
<p>Popraw się 1</p>	<p><u>Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia:</u> Popełnia bardzo liczne błędy przy dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 1000, nie potrafi opanować mnożenia i dzielenia w zakresie 100. Nie posiada ukształtowanego pojęcia dziesiętkowego systemu pozycyjnego</p> <p><u>Zadania tekstowe:</u> Nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela</p> <p><u>Umiejętności praktyczne:</u> Mimo pomocy nie dokonuje obliczeń zegarowych, pomiarów długości i masy, nie zna skrótów poznanych jednostek, nie potrafi liczyć pieniędzy, nie zapisuje dat.</p>
Edukacja przyrodnicza	
<p>Wspaniale 6</p>	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</p>
<p>Bardzo dobrze 5</p>	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. Orientuje się w</p>

	<p>zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Dobrze 4	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. Opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega związki przyczynowo – skutkowe w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Wystarczająco 3	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. Opisuje życie w niektórych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, że należy chronić przyrodę. Dostrzega niektóre związki przyczynowo – skutkowe w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p>
Musisz jeszcze popracować 2	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p> <p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nazywa części ciała. Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. Wymaga przypominania o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Wie, że należy chronić przyrodę. Wymienia niektóre zależności w przyrodzie. Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</p>
Popraw się 1	<p><u>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt:</u> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</p>

	<p><u>Dbłość o swoje zdrowie:</u> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</p> <p><u>Konieczność ochrony przyrody:</u> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</p>
Edukacja społeczna	
Wspaniale 6	Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
Bardzo dobrze 5	Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
Dobrze 4	Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej

	<p>swe oczekiwania. Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery alarmowe.</p>
<p>Wystarczająco 3</p>	<p>Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Nie zawsze rozumie sytuacje ekonomiczną rodziny. Nie zawsze pamięta jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską. Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Myli numery alarmowe.</p>
<p>Musisz jeszcze popracować 2</p>	<p>Nie zawsze odróżnia dobro od zła. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. Zna najbliższą okolicę. Zna symbole narodowe. Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. Myli numery alarmowe.</p>
<p>Popraw się 1</p>	<p>Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. Identyfikuje się ze swoją rodziną. Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. Nie zna państw leżących w Europie. Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. Nie zna numerów alarmowych.</p>
Edukacja plastyczna	
<p>Wspaniale 6</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie</p>

	<p>uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p>
<p>Bardzo dobrze 5</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p>
<p>Dobrze 4</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku dziecka. Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a</p>

	<p>także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</p>
<p>Wystarczająco 3</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</p>
<p>Musisz jeszcze popracować 2</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka. Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</p>
<p>Popraw się 1</p>	<p><u>Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych:</u> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</p> <p><u>Ekspresja przez sztukę:</u> Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</p> <p><u>Percepcja sztuki:</u> Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</p>
<p>Nieobecność podczas zajęć nb.</p>	<p>Uczeń był nieobecny podczas zajęć, na których była dokonywana ocena wykonanej pracy.</p>
<p>Edukacja techniczna</p>	
<p>Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.</p>	
<p>Wspaniale 6</p>	<p>Osiąga sukcesy w konkursach technicznych, samodzielnie i chętnie wykonuje prace techniczne stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania, zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami, zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych orientuje się w rodzajach budowli i urządzeń elektrycznych; określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych, estetycznych. Realizuje</p>

	drogę powstania przedmiotu, przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia, rozumie potrzebę organizowania działania technicznego, posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru i tektury, montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach i korzystać ze środków komunikacji, wie jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
Bardzo dobrze 5	zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych orientuje się w rodzajach budowli i urządzeń elektrycznych; określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych, estetycznych. Realizuje drogę powstania przedmiotu, przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia, rozumie potrzebę organizowania działania technicznego, posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru i tektury, montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach i korzystać ze środków komunikacji, wie jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
Dobrze 4	Zna środowisko techniczne, orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych, na ogół orientuje się w rodzajach budowli i urządzeń elektrycznych. Realizuje drogę powstania przedmiotu, przedstawia pomysły prostych rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia, posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru i tektury, prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne. Dbą o bezpieczeństwo własne i innych, dba o ład i porządek w miejscu pracy, właściwie używa narzędzi technicznych, zna symbole i znaki umożliwiające swobodne i bezpieczne poruszanie się po otoczeniu, zna numery telefonów alarmowych.
Wystarczająco 3	Zna środowisko techniczne, korzystając z pomocy nauczyciela wskazuje na sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych, informatycznych, orientuje się w rodzajach budowli. Realizuje drogę powstania przedmiotu bazując na przedstawionych wzorcach - przedstawia pomysły prostych rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, korzysta z podpowiedzi nauczyciela przy doborze materiałów oraz narzędzi; posiada umiejętność odmierzania materiału, cięcia papieru i tektury. Dbą o bezpieczeństwo własne i innych, stara się by w miejscu jego pracy panował ład, zna zastosowanie wybranych narzędzi technicznych, zna numery telefonów alarmowych.
Musisz jeszcze popracować 2	Rozpoznaje środki transportu i niektóre urządzenia techniczne. Nie zawsze jest zainteresowany obsługą urządzeń. Zachęcony do pracy – korzysta z gotowych szablonów i wzorów. Stara się doprowadzić do końca rozpoczętą pracę.
Popraw się 1	Nie jest zainteresowany poznaniem środowiska technicznego. Nie angażuje się w pracę. Nie przynosi koniecznych materiałów. Nie posiada umiejętności odmierzania i cięcia materiału. Nie dba o ład i porządek.
Nieobecność podczas zajęć nb.	Uczeń był nieobecny podczas zajęć, na których była dokonywana ocena wykonanej pracy.
Edukacja muzyczna	
Wspaniale 6	Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra na instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz

	<p>ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach. Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</p>
<p>Bardzo dobrze 5</p>	<p>Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. Tańczy poznane tańce. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</p>
<p>Dobrze 4</p>	<p>Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa. Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</p>
<p>Wystarczająco 3</p>	<p>Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory.</p>
<p>Musisz jeszcze</p>	<p>Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu</p>

popracować 2	narodowego. Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). Reaguje ruchem na zmiany tempa. Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki znaki notacji muzycznej. Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje na instrumentach.
Popraw się 1	Słabo zna słowa piosenek. Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela. Ma niechętny stosunek do przedmiotu.
Wychowanie fizyczne	
Ocenianie podanych umiejętności dotyczy dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ocenia się stosownie do ich możliwości.	
Wspaniale 6	Zwinnie, sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, z zaangażowaniem bierze udział w grach zespołowych, bez zastrzeżeń stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, reprezentuje klasę, szkołę w zawodach sportowych
Bardzo dobrze 5	Starannie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia, zna i respektuje zasady poznanych gier i zabaw, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń oraz zasad sportowej rywalizacji.
Dobrze 4	Potrafi wykonać ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad poznanych gier i zabaw, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń i zasad fair-play.
Wystarczająco 3	Większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń.
Musisz jeszcze popracować 2	Niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, ma trudności z ich wykonaniem mimo pomocy nauczyciela, nie stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw, uchyla się od udziału w grach zespołowych.
Popraw się 1	Uchyla się od wykonywania ćwiczeń gimnastycznych, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie gier zabaw, nie bierze udziału w grach i zabawach.
-	Uczeń był nieprzygotowany do zajęć gimnastycznych /brak odpowiedniego stroju gimnastycznego/
Edukacja informatyczna	
Wspaniale 6	Samodzielnie uruchamia wybrany program komputerowy, zapisuje plik dwoma poznanyymi sposobami w programie Paint oraz Word we wskazanym miejscu, bez pomocy prowadzącego otwiera i zamyka plik, sprawnie posługuje się lewym przyciskiem myszki (klika, przeciąga, zaznacza), sprawnie pisze na klawiaturze wyrazy i proste zdania zawierające polskie znaki, sprawnie zaznacza, kopiuje i wkleja tekst, sprawnie posługuje się narzędziami z Przybornika programu Paint, samodzielnie wpisuje adresy stron internetowych, sprawnie przegląda slajdy prezentacji multimedialnej, sprawnie pracuje pomiędzy dwoma programami.
Bardzo dobrze 5	Samodzielnie uruchamia wybrany program komputerowy, zapisuje plik poznany sposobem w programie Paint oraz Word we wskazanym miejscu, otwiera i zamyka zapisany plik, zapisuje plik graficzny na pendrive, sprawnie posługuje się lewym przyciskiem myszki (klika, przeciąga, zaznacza), pisze na klawiaturze wyrazy i proste zdania zawierające polskie znaki, tworzy wypunktowaną i numerowaną listę, posługuje się narzędziami z Przybornika programu Paint, wpisuje adresy stron internetowych w okienko przeglądarki,

	przeogląda slajdy prezentacji multimedialnej, pracuje pomiędzy dwoma programami.
Dobrze 4	Z pomocą nauczyciela uruchamia wybrany program komputerowy, z pomocą zapisuje plik wybranym sposobem w programie, posługuje się lewym przyciskiem myszki(klika, zaznacza, przeciąga), z pomocą nauczyciela pisze na klawiaturze polskie znaki, posługuje się wybranymi narzędziami przybornika programu Paint, posługuje się klawiszami ze strzałkami na klawiaturze, pisze na klawiaturze wybrane litery i proste zdania, quiz, z pomocą nauczyciela serfuje po wybranych stronach Internetu, wie gdzie wpisuje się adres strony Internetowej. z pomocą nauczyciela rozwiązuje komputerowy, z pomocą nauczyciel a pracuje pomiędzy dwoma programami.
Wystarczająco 3	Z pomocą nauczyciela uruchamia wybrany program komputerowy, z pomocą nauczyciela pisze na klawiaturze, niektóre polskie znaki, używa klawisz Enter i Spacja, pisze proste wyrazy i zdania z pomocą nauczyciela, posługuje się z pomocą nauczyciela wybranymi narzędziami przybornika programu Paint, uruchamia przeglądarkę internetową, z pomocą nauczyciela wpisuje adresy stron internetowych, zna przeznaczenie prawego i lewego przycisku myszki, z pomocą nauczyciel a pracuje pomiędzy dwoma programami.
Musisz jeszcze popracować 2	Często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa. Potrzebuje pomocy posługując się wybranymi narzędziami. Z pomocą nauczyciela otwiera i zamyka program, ma problemy posługując się klawiszami. Popęłnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej, jak i działania praktycznego. Z pomocą pisze prosty tekst, korzysta z przybornika Paint z pomocą nauczyciela, potrzebuje dodatkowej pomocy przy wykonywaniu zadań, niechętnie pracuje przy komputerze, unika samodzielnej pracy.
Popraw się 1	Nie posiadał wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem. Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela. Nie angażuje się w prace, nie stara się stosować do wymagań. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.